



Фонд «Поддержки и реализации  
творческих молодежных инициатив  
в области музыкальной культуры»

## РЕГЛАМЕНТ

V Международного форума «Хоровой диалог»

Время	Мероприятие	
<b>Обучающий семинар В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса» концертный зал ДМШ №7 имени С.В. Рахманинова (ул. Техническая, 54) 22.03.2022 (вторник)</b>		
<b>09:15 – 10:00</b> <b>Регистрация участников</b>		
<b>10:00 – 10:15</b>	<b>Елена Бартновская (Россия),</b> заслуженный работник культуры РФ, Арт-директор Международных хоровых ассамблей EURASIA CANTAT	Приветствие участников
<b>10:15 – 12:30</b>	<b>Виктор Вадимович Емельянов</b> автор метода, кандидат педагогических наук.	1. Введение: Исторические предпосылки возникновения и научные основы ФМРГ, как доказательной педагогики (лекция) 2. Технология эстетической традиции академического пения, разделение понятий «развитие голоса» и «обучение пению» в ФМРГ (лекция) 3. Неравномерность развития голосовой функции и голосового аппарата, как основная причина патологий, отклонений, дефектов и проблем в пении и речи (лекция)
<b>12:30-13:30</b>	<b>Обед</b>	
<b>13:30 – 17:00</b>	<b>Виктор Вадимович Емельянов</b>	4. Исторически сложившая номенклатура певческих голосов. Стиливая вокальная культура – мифы и реальность. Академическая и эстрадная культуры – соотношение и взаимодействие (лекция) 5. Применение ФМРГ при обучении эстрадному вокальному исполнительству: два пути 6. «Развивающие голосовые игры» – I уровень ФМРГ: практическое освоение
<b>17:00-18:30</b>	<b>Индивидуальные консультации</b>	
<b>23.03.2022 (среда)</b>		
<b>10:00 – 12:30</b>	<b>Виктор Вадимович Емельянов</b>	1. Структура ФМРГ, как обучающей программы, возрастные, физиологические и фонетические ограничения 2. Детский голос, мифы, легенды и реальность,

		режимы работы гортани 3.Репертуар для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Развивающая тесситура. II уровень ФМРГ «Развитие показателей певческого голосообразования» практика
<b>12:30-13:30</b>	<b>Обед</b>	
<b>13:30-17:00</b>	<b>Виктор Вадимович Емельянов</b>	4.Понятие «Защитные механизмы голосообразования». Режимы работы гортани, певческое вибрато, активизация выдоха, вокальная фонетика. Показатели певческого голосообразования. II уровень ФМРГ (ознакомительная практика) 5.Регулировочный образ собственного голоса и эталон певческого тона. III уровень ФМРГ (лекция, ознакомительная практика)
<b>18:00 – 19:00</b>	<b>Концерт вокальной музыки</b>	Участники (по желанию)
<b>24.03.2022 (четверг)</b>		
<b>10:00 – 12:30</b>	<b>Виктор Вадимович Емельянов</b>	1.Обсуждение концерта 2.IV и V уровни ФМРГ: технологическая основа эстетической традиции и синхронный комплексный тренинг (ознакомительная практика) 3.VI уровень ФМРГ: перенос приёмов на конкретный музыкальный материал с элементами сольфеджио (ознакомительная практика)
<b>12:30-13:30</b>	<b>Обед</b>	
<b>13:30 – 17:00</b>	<b>Виктор Вадимович Емельянов</b>	Тренинг ТОГА (телесно-ориентированная голосовая активность) немзыкальный вариант ФМРГ для профессий с повышенной голосовой ответственностью (ознакомительная практика)
<b>17:00-18:30</b>	<b>Индивидуальные консультации</b>	
<b>Международная творческая сессия «Хор»</b>		
<b>25.03.2022 (пятница)</b>		
<b>9:15-10:00</b>	<b>Регистрация участников</b> МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова» Г. Екатеринбург, ул. Техническая, 54	
<b>10:00 – 10:10</b>	<b>Елена Бартновская (Россия),</b> заслуженный работник культуры РФ, Арт-директор Международных хоровых ассамблей EURASIA CANTAT	Приветствие участников
<b>10:15 – 13:00</b>	<b>Николай Романов (Санкт-Петербург, Россия)</b>	Мастер-класс Танеев «Развалину башни жилище орла»

	Дирижёр, композитор, заведующий дирижерско-хоровым отделением Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова, художественный руководитель смешанного хора училища, преподаватель отделения хорового дирижирования, руководитель ансамбля «Choral Collegium Ensemble»	Бах «Рождественская оратория» № 1 А.В.Михайлов «Качельные припевки» современная петербургская музыка Участники: Хор студентов ДХО УГК им. Мусоргского руководитель – Завадский В.Б. Хор хормейстеров-участников Хорового диалога
<b>13:30 – 15:00</b>	<b>Обед</b>	
	Трансфер ул. Свердлова, 30, Екатеринбургский Дом музыки. Участникам семинара предоставляется автобус	
<b>15:00-17:00</b>	<b>Виталий Полонский – Главный хормейстер</b> хора MusicAeterna	Мастер-класс Произведения уточняются. Участники: муниципальный хор Доместик имени В.А.Копанева
<b>17:00 – 17:30</b>	<b>Виталий Полонский</b>	Творческая встреча мастера с аудиторией.
<b>18:30 – 20:00</b>	Концерт в рамках проекта «Исторические хоровые концерты» в Мужском хоровом колледже (пр.Ленина, 13)	Образцовый коллектив хор «Гармония» (руководитель Нина Бражкина) «ЕДМШ № 12 им. С.С.Прокофьева»; Образцовый коллектив «Акварели» (руководитель Вячеслав Крашенинников) «ЕДМШ № 10 им. В.А. Гаврилина»
<b>26.03.2022 (суббота)</b> <b>Мужской хоровой колледж, пр. Ленина, 13</b>		
<b>10:00 – 11:00</b>	<b>Алла Литвина</b>	Золотой век хорового исполнительства на Урале. Об истории организации и проведения хоровых праздников на Урале в 60-е годы XX столетия.
<b>11:00 – 13:00</b>	<b>Владимир Минин</b> - Народный артист РСФСР, Народный артист СССР, Лауреат Государственной премии СССР, организатор, художественный руководитель, главный дирижер Московского Государственного академического камерного хора.	Мастер-класс. С.В.Рахманинов «Богородице дево радуйся», В.Гаврилин «Ти-ри-ри» Участники: муниципальный хор Доместик имени В.А.Копанева
<b>13:00 – 14:30</b>	<b>Обед</b>	
<b>15:00 – 15:45</b>	<b>Николай Романов (Санкт-Петербург, Россия)</b>	О мероприятиях и совместных проектах хормейстеров города Санкт-Петербурга. Музыка современных композиторов для хора.
<b>16:00 – 18:00</b>	<b>Владимир Минин (Москва)</b>	Творческая встреча с участниками методического форума «Хоровой диалог»
<b>18:30 – 20.00</b>	<b>Концерт любительских хоровых коллективов</b>	Коллективы участники уточняются

**27.03.2022 (воскресенье)**  
**Мужской хоровой колледж, пр. Ленина, 13**

<b>09:45 – 12:00</b>	<b>Галина Курина (Санкт-Петербург)</b> Методист, заслуженный работник культуры РФ, член СК Санкт-Петербурга, старший преподаватель хорового училища им. М.И. Глинки, автор учебников и методических пособий РФ	Хоровое сольфеджио
<b>12:15 – 14:00</b>	<b>Владимир Минин (Москва)</b>	Мастер-класс. С.И.Танеев «Восход солнца», Г.В.Свиридов «Запевка». Участники: камерный хор «Лик» руководитель профессор Алла Литвина
<b>14:00 – 15:30</b>	<b>Обед</b>	
<b>15:30-17:00</b>	<b>Николай Романов (Санкт-Петербург, Россия)</b>	Вопросы мануальной техники Мастер-класс
<b>18:30 – 20:00</b>	Концерт в рамках проекта «Исторические хоровые концерты» в Мужском хоровом колледже (пр.Ленина, 13)	Академический хор студентов и выпускников Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н.Ельцина, руководитель Светлана Долниковская.  Сводный хор учащихся и выпускников старших классов "Ad libitum" Детской хоровой школы № 2 г. Екатеринбург  Ведущая музыковед Ирина Заволжанская

\*Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в программу Методического форума.