



Фонд «Поддержки и реализации
творческих молодежных инициатив
в области музыкальной культуры»

РЕГЛАМЕНТ

V Международного форума «Хоровой диалог»

Время	Мероприятие	
Обучающий семинар В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса» концертный зал ДМШ №7 имени С.В. Рахманинова (ул. Техническая, 54) 22.03.2022 (вторник)		
09:15 – 10:00	Регистрация участников	
10:00 – 10:15	Елена Бартновская (Россия), заслуженный работник культуры РФ, Арт-директор Международных хоровых ассамблей EURASIA CANTAT	Приветствие участников
10:15 – 12:30	Виктор Вадимович Емельянов автор метода, кандидат педагогических наук.	1. Введение: Исторические предпосылки возникновения и научные основы ФМРГ, как доказательной педагогики (лекция) 2. Технология эстетической традиции академического пения, разделение понятий «развитие голоса» и «обучение пению» в ФМРГ (лекция) 3. Неравномерность развития голосовой функции и голосового аппарата, как основная причина патологий, отклонений, дефектов и проблем в пении и речи (лекция)
12:30-13:30	Обед	
13:30 – 17:00	Виктор Вадимович Емельянов	4. Исторически сложившая номенклатура певческих голосов. Стиливая вокальная культура – мифы и реальность. Академическая и эстрадная культуры – соотношение и взаимодействие (лекция) 5. Применение ФМРГ при обучении эстрадному вокальному исполнительству: два пути 6. «Развивающие голосовые игры» – I уровень ФМРГ: практическое освоение
17:00-18:30	Индивидуальные консультации	
23.03.2022 (среда)		
10:00 – 12:30	Виктор Вадимович Емельянов	1. Структура ФМРГ, как обучающей программы, возрастные, физиологические и фонетические ограничения 2. Детский голос, мифы, легенды и реальность,

		режимы работы гортани 3.Репертуар для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Развивающая тесситура. II уровень ФМРГ «Развитие показателей певческого голосообразования» практика
12:30-13:30	Обед	
13:30-17:00	Виктор Вадимович Емельянов	4.Понятие «Защитные механизмы голосообразования». Режимы работы гортани, певческое вибрато, активизация выдоха, вокальная фонетика. Показатели певческого голосообразования. II уровень ФМРГ (ознакомительная практика) 5.Регулировочный образ собственного голоса и эталон певческого тона. III уровень ФМРГ (лекция, ознакомительная практика)
18:00 – 19:00	Концерт вокальной музыки	Участники (по желанию)
24.03.2022 (четверг)		
10:00 – 12:30	Виктор Вадимович Емельянов	1.Обсуждение концерта 2.IV и V уровни ФМРГ: технологическая основа эстетической традиции и синхронный комплексный тренинг (ознакомительная практика) 3.VI уровень ФМРГ: перенос приёмов на конкретный музыкальный материал с элементами сольфеджио (ознакомительная практика)
12:30-13:30	Обед	
13:30 – 17:00	Виктор Вадимович Емельянов	Тренинг ТОГА (телесно-ориентированная голосовая активность) немзыкальный вариант ФМРГ для профессий с повышенной голосовой ответственностью (ознакомительная практика)
17:00-18:30	Индивидуальные консультации	
Международная творческая сессия «Хор»		
25.03.2022 (пятница)		
9:15-10:00	Регистрация участников	
10:00 – 10:10	Елена Бартновская (Россия), заслуженный работник культуры РФ, Арт-директор Международных хоровых ассамблей EURASIA CANTAT	Приветствие участников
10:15 – 13:30	Николай Романов (Санкт-Петербург, Россия) Дирижёр, композитор, заведующий дирижерско-хоровым отделением Санкт-	Мастер-класс Танеев «Развалина башни жилище орла» Бах «Рождественская оратория» № 1 А.В.Михайлов «Качельные припевки» современная петербургская музыка

	Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова, художественный руководитель смешанного хора училища, преподаватель отделения хорового дирижирования, руководитель ансамбля «Choral Collegium Ensemble»	Участники: Хор студентов ДХО УГК им. Мусоргского руководитель – Завадский В.Б. Хор хормейстеров-участников Хорового диалога
13:30 – 15:00	Обед	
15:00-15:15	Николай Романов (Санкт-Петербург, Россия)	О мероприятиях, совместных проектах, современных композиторах Санкт-Петербурга
15:15 – 17:00	Евгений Иванов (Гатчина) Руководитель молодёжной капеллы «Гармония» г. Гатчина	Мастер-класс со сводным хором хормейстеров-участников с произведением современного композитора
18:30 – 20:00	Концерт в рамках проекта «Исторические хоровые концерты» в Мужском хоровом колледже (пр.Ленина, 13)	Образцовый коллектив хор «Гармония» (руководитель Нина Бражкина) «ЕДМШ № 12 им. С.С.Прокофьева»; Образцовый коллектив «Акварели» (руководитель Вячеслав Крашенинников) «ЕДМШ № 10 им. В.А. Гаврилина»
26.03.2022 (суббота)		
10:00 – 11:00	Евгений Иванов (Гатчина, Россия)	Хоровое сообщество Северо-Западного региона Ленинградской области
11:00 – 12:30	Андреа Анжелини (Италия) Артдиректор и дирижер вокального ансамбля Musica Ficta, Артдиректор хорового фестиваля Voci nei Chiostrì, главный редактор журнала IFCM. Италия.	Современная итальянская музыка. Конкурсы и фестивали Европы Об организации «Europa cantat»
12:30-13:30	Алла Литвина (Россия),	Золотой век хорового исполнительства на Урале. Об истории организации и проведения хоровых праздников на Урале в 60-е годы XX столетия.
13:30 – 15:00	Обед	
15:00 – 15:30	Алла Литвина (Россия)	Мастер-класс с концертным хором «Глория» П.И. Чайковский «Без поры, да без времени»
15:30-17:00	Андреа Анжелини (Италия)	Мастер-класс с хором «Cantus parentes» Пизани Хор «Лель» произведение Росси
17:00-19:00	Романс Ванагс (Латвия) главный дирижер хора «Minjona», заведующий кафедры хорового дирижирования Латвийской академии музыки, председатель совета хоровых дирижёров Латвии	Мастер-классы. Хор любителей пения
19:00 – 19:45	По согласованию	Концерт участников Международная творческая

		сессия «Хор» в концертном зале ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова
27.03.2022 (воскресенье)		
10:00 – 12:30	Галина Курина (Санкт-Петербург) Методист, заслуженный работник культуры РФ, член СК Санкт-Петербурга, ст.преподаватель хорового училища им. М.И. Глинки, автор учебников и методических пособий РФ	Хоровое сольфеджио
12:30 – 14:00	Обед	
14:00-15:00	Романс Ванагс (Латвия)	Индивидуальные консультации. Мануальная техника Студенты ФГБОУ ВО «УГК им. М.П.Мусоргского»
15:00 – 16:00	Романс Ванагс (Латвия)	Мастер-класс с камерным хором «ЛиК» Танеев «Восход солнца»
16:00-17:00	Андреа Анжелини (Италия)	Мастер-класс с хором хормейстеров
18:30 – 20:00	Концерт в рамках проекта «Исторические хоровые концерты» в Мужском хоровом колледже (пр.Ленина, 13)	Хоровая капелла УПИ (руководитель Светлана Долниковская)

*Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в программу Методического форума.